



BUTÉ AU LAMENTIN

Le lieutenant Vermeulen est l'un des détectives les plus brillants qui soient de la police judiciaire. Mais il a une tendance à transgresser les règles. Il mélange également sa vie professionnelle avec sa vie privée. À la recherche qu'il est de la femme de sa vie avant ses quarante ans. Comble de ce qu'il ne faut pas faire, il se projette aussi sur le plan personnel, accentuant le trait pour les « mauvaises personnes » et le minimisant pour les gens qu'il aime bien. Il est grand amateur de romans policiers. Car, pour lui, la pensée et l'imagination prévalent sur le recueil systématique des faits et sur les procédures. Malgré ses détracteurs, il semble bénéficier d'une protection d'en haut, qui s'accompagne hélas d'une stricte surveillance. On l'exile dans un trou, tout près de Fort-de-France, pendant que les inspecteurs de la police des polices enquêtent sur son travail dans le commissariat de la mairie de Montreuil. Il se morfond là-bas jusqu'au jour où l'on trouve par hasard un cadavre enterré depuis dix ans entre deux champs de maïs.

La moiteur tropicale et les mentalités des « anciennes îles à sucre », jamais remises en cause par le siècle des Lumières, sont le cadre où nous plonge Frédéric Copperbloom. Les haines et les rancœurs, issues de l'esclavage, y demeurent sous-jacentes. Vermeulen y trouvera, paradoxalement, un terrain favorable à son style *borderline*, et il l'espère aussi, avant même de la connaître, la femme de ses rêves.



Frédéric Copperbloom a effectué sa carrière dans l'étude de marché. Il écrit des poèmes depuis ses dix-sept ans. *Les aventures du capitaine Vermeulen* : Faux suicide à Montreuil et *Buté au Lamentin* sont ses deux premiers romans. Un troisième épisode : *Car-jacking à La Hulpe* est en cours de préparation. Trois autres romans seront publiés prochainement.

ISBN : 978-2-343-17469-3
19,50 €



BUTÉ AU LAMENTIN

Frédéric Copperbloom

Frédéric Copperbloom

BUTÉ AU LAMENTIN

Roman



L'Harmattan