

NAPOLÉON

LA NUIT DE FONTAINEBLEAU

« As-tu vécu vraiment, Napoléon ? As-tu passé un seul instant sans le regard de l'autre ? Sans chercher le regard de l'autre, l'écoute de l'autre, l'admiration, l'adoration de l'autre ? Tes mots ne sont pas ceux d'un être vivant, Napoléon. Tu t'es voulu... Dieu ? Une espèce de Dieu à mi-chemin entre le ciel et la terre ?... Et ce soir, tu as froid comme le dernier des hommes. Tu as froid, dans chacun de tes os, jusqu'à la douleur. Plus qu'en Russie. Plus qu'en enfer. »

Château de Fontainebleau. Nuit du 12 au 13 avril 1814.

Quelques jours après sa première abdication et la fin de l'Empire, alors que les dernières négociations menées par le général de Caulaincourt lui ont attribué l'île d'Elbe comme nouveau royaume, Napoléon, sans armée, abandonné de tous, déchu et désespéré, tente de se suicider.

De cet épisode historique et véridique, longtemps tenu secret par ses différents protagonistes, Philippe Bulinge tire un formidable huis clos théâtral entre Napoléon, le général de Caulaincourt – son diplomate et surtout l'un des seuls à lui avoir régulièrement tenu tête – et le docteur Yvan, chirurgien au service personnel de l'Empereur depuis près de quinze ans.

Qui tente de mourir, cette nuit-là ? L'homme ou l'Empereur ? L'être tourmenté et épuisé ou la légende qui est née avec lui ? Peut-on laisser mourir Napoléon ? Peut-on l'aider à mourir ?



Philippe Bulinge est auteur de théâtre et metteur en scène depuis de nombreuses années. On lui doit ainsi la pièce *Les Rostand*, qui a connu un beau succès critique à Paris (TT dans *Télérama*). Ses dernières œuvres, toutes représentées, interrogent l'Histoire sous l'angle de ses résonances contemporaines et partent en quête de l'homme qui se cache derrière le personnage historique.

Illustration de couverture :
© pict rider / Adobe Stock.

ISBN : 978-2-343-17661-1
10 €



Philippe Bulinge

NAPOLÉON

Philippe Bulinge

NAPOLÉON

LA NUIT DE FONTAINEBLEAU

L'Harmattan théâtres