

DIX FILMS D'AFRIQUE

Dix textes inédits sur dix films d'Afrique : cette anthologie retrace la rencontre entre des auteurs et des films venus d'Afrique de l'Ouest, du Maghreb et de la diaspora africaine depuis les années 2000.

En nous situant à l'écart des impératifs de l'actualité, nous voulons travailler l'espace théorico-critique appelé par les cinématographies de ces horizons, dont la singularité est transformée par des évolutions techniques, esthétiques, économiques, politiques sans précédent dans l'histoire.

Avec une diversité de styles et d'approches, nous suggérons que ces films et ces textes interrogent certaines questions traversant le cinéma à partir d'un renversement du regard : non plus en venant du cinéma mondial pour aller vers un cinéma présumé africain, mais en réfléchissant au cinéma contemporain depuis l'Afrique « qui advient ».

François Fronty est cinéaste. Chargé de cours en cinéma à l'Université Paul Valéry de Montpellier, co-fondateur et coordonnateur du GRECIREA (Groupe de Recherche Cinéma du Réel Africain), il a publié divers articles sur des questions de cinéma, et co-dirigé La diversité du documentaire de création en Afrique, L'Harmattan, 2015.

François Fronty DIX FILMS D'AFRIQUE

Sous la direction de
François Fronty

DIX FILMS D'AFRIQUE



Illustration de couverture : *Tête Yoruba*
en bronze. © Collection George Ortiz.
Graphisme : © Mangoné Ousmane Niang.

ISBN : 978-2-343-18020-5

21 €



IMAGES PLURIELLES
scènes & écrans

L'Harmattan