

Guitarre royale

« J'ai connu la faim et j'ai dû mendier, pieds nus. Il m'a fallu échapper à l'Inquisition, aux fanatiques, aux flammes, à la pendaison, aux duels, au mariage. Et aux luthistes. Mais j'ai connu des rois et j'ai tenu la main de Louis XIV sur la guitare. J'ai aimé des duchesses et aussi des ducs. Et puis, j'ai volé et j'ai même tué. »

À partir des rares éléments connus de la vie aventureuse du guitariste Francesco Corbetta (1615-1681), Rafael Andia réinvente un personnage hors du commun en s'appuyant sur cette silhouette historique et nous entraîne dans un récit picaresque. Héritier des musiciens et des peintres sulfureux de la Renaissance, indépendant dans ses opinions et libre dans ses mœurs, Corbetta nous invite au voyage de sa guitare « royale » à travers le siècle du baroque.



Rafael Andia a enregistré plusieurs disques, d'Albéniz à Murail, et notamment l'intégrale de l'œuvre pour guitare baroque de Robert de Visée. Il a publié un essai sur la guitare, un témoignage et un roman sur la guerre d'Espagne.

ISBN : 978-2-343-18155-4

21 €



L'Harmattan

Guitarre royale

Rafael Andia

Rafael Andia

Guitarre royale

Roman



collection
Amarante