

Brèves d'insomnie

« Heures d'insomnie méditative ou productive
à regarder Paris dans ses lumières de veille
et ses secrets d'avant l'aube
imaginer les romances naissantes
ou les liaisons fermentées
les mensonges oubliés et les aveux perdus
flottant en suspension dans l'obscurité
Les insomnies souvent dans l'excitation
de projets jubilatoires
ou les trances d'espoirs déçus
dans la tension de souvenirs de faits divers
ou de plus personnels
insolites ou tragiques à marquer la mémoire
Troubles de l'esprit en surchauffe
porté par le silence de la ville
et mouvements compulsifs
dans le froissement des draps
bribes d'inspiration en fulgurances nocturnes
et traces de poésie dans l'antre de la nuit. »

Étant fascinée par ces cycles d'insomnie pendant lesquels notre activité neuronale nocturne s'émancipe, l'autrice a voulu garder quelques traces de ces heures de réflexions souvent mystérieuses qui se développent entre rétrospection et spéculation, souvenirs et hypothèses, dans le silence et l'obscurité.



Andrée Philippot-Mathieu est artiste plasticienne. Dans ses œuvres elle a utilisé différents médias – peinture, céramique, sculpture, installations, photographie et vidéo. Elle poursuit parallèlement un travail d'écriture.

Photographie de couverture de l'autrice

ISBN : 978-2-343-18169-1
20,50 €

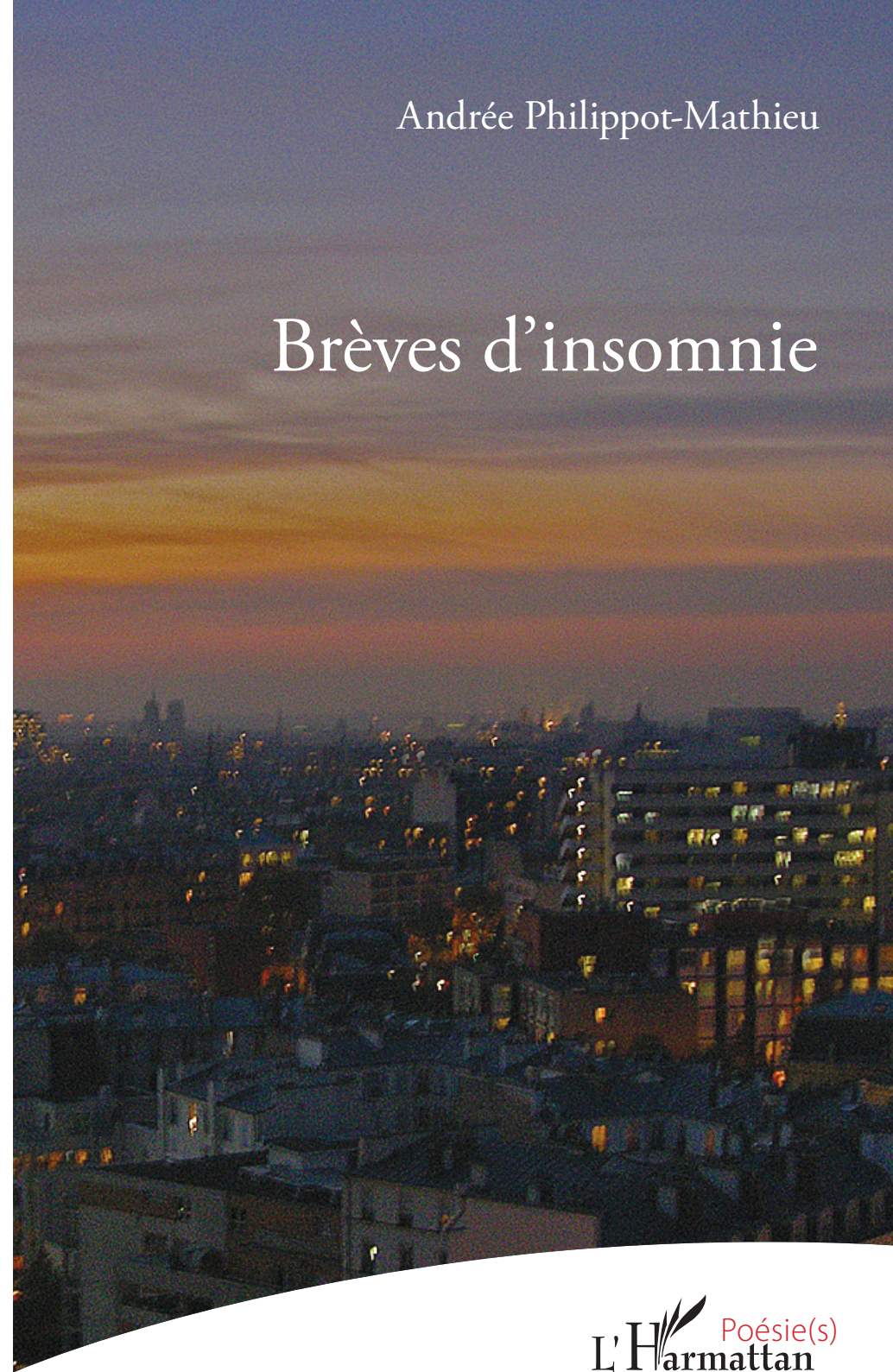


Brèves d'insomnie

Andrée Philippot-Mathieu

Andrée Philippot-Mathieu

Brèves d'insomnie



L'Harmattan Poésie(s)