

## Penser et écrire la société soninké aujourd'hui

L'histoire des populations soninké, dont les meilleures périodes connues remontent à l'empire du Ghana ou Wagadu selon les traditions orales, a connu plusieurs mouvements migratoires, périodes de fortunes et d'infortunes, des crises politiques, climatiques et sociales, des famines et dispersions à travers le temps et l'espace. Aujourd'hui, les populations et la société soninké connaissent des transformations sur tous les plans. Cet ouvrage se propose donc aux travers de différentes contributions de réfléchir sur leur évolution, d'exercer sur elles un regard critique et constructif. La dimension discursive, sinon argumentative, a été mise en avant afin d'éviter de produire des récits linéaires, sans recul critique. Les auteurs ont de ce fait pris en compte l'impératif de se démarquer des méthodes classiques de narration des faits sociaux, et ont ainsi mis en avant la posture réflexive, qui engage une prise de position claire et affirmée.

**Zakaria SOUMARÉ** est Docteur en lettres, enseignant chercheur et auteur entre autres de *Le Génocide rwandais dans la littérature africaine francophone* (L'Harmattan).

**Cheikhna WAGUÉ** est Docteur en histoire moderne et contemporaine de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et chercheur affilié à l'Institut des Mondes Africains (IMAf, UMR 8171).

**Sidi N'DIAYE** est Docteur en science politique, et actuellement chargé de cours à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle.

Liste des contributeurs :

DIAGANA Fatoumata Nonissiré, SOUMARÉ Mahamadou Kodo, TANDJIGORA Abdou Karim, KEBÉ Hassane, WAGUÉ Ousmane, TANDIA Thierno Mohamadou, KANTÉ Mady Ibrahim, SOUMARÉ Outouma, DIAGANA Tidiane Tocka, DIALLO Djibril Cheikh Bouye.

Études africaines

ISBN : 978-2-343-19457-8  
29 €



Penser et écrire la société soninké aujourd'hui

Sous la direction de  
Zakaria SOUMARÉ,  
Cheikhna WAGUÉ, Sidi N'DIAYE

Études  
africaines

Sous la direction de  
Zakaria SOUMARÉ, Cheikhna WAGUÉ, Sidi N'DIAYE

# Penser et écrire la société soninké aujourd'hui

L'Harmattan