

Julio Cortázar: nuevas ediciones, nuevas lecturas

Coordinación de **Jean-Philippe Barnabé** y **Kevin Perromat**

En los últimos tiempos, una edición considerablemente ampliada de su correspondencia, a la que se agrega la publicación sucesiva de una serie de textos desconocidos, de un extenso curso sobre literatura y de una importante colección de documentos iconográficos han despertado un renovado interés por la obra de Julio Cortázar. Dejando deliberadamente de lado su producción “clásica”, ya muy estudiada, el volumen *Julio Cortázar: nuevas ediciones, nuevas lecturas* reúne una serie de enfoques críticos dedicados a este apasionante conjunto de materiales, que ofrece muchas perspectivas imprevistas sobre el gran escritor argentino y merece sin duda un estudio detenido.

www.indigo-cf.com
INDIGO & Côté-femmes éditions

ISBN : 978-2-3430-63744
25 €



INDIGO Julio Cortázar: nuevas ediciones, nuevas lecturas

Julio Cortázar: nuevas ediciones, nuevas lecturas

Jean-Philippe Barnabé y **Kevin Perromat**
(Coordinación)

Con la participación de **Susana Gómez** (Universidad Nacional de Córdoba) – **Jean-Philippe Barnabé** (Université de Picardie Jules Verne) – **Roberto Ferro** (Universidad de Buenos Aires) – **Kevin Perromat** (Université de Picardie Jules Verne) – **Daniel Mesa Gancedo** (Universidad de Zaragoza) – **Ana Gallego Cuiñas** (Universidad de Granada) – **Carles Álvarez Garriga** (Barcelona)

