

**Amélie Thérésine**  
**Le théâtre de**  
**Dieudonné Niangouna**  
*Corps en scène et en parole*

Artiste associé de la 67<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon, Dieudonné Niangouna est un comédien, dramaturge et metteur en scène congolais dont théâtre se dérobe suscitant exclusivement des commentaires clairsemés et ponctuels au gré des créations qu'il a produites. Dans une perspective esthétique qui aborde ses œuvres de jeunesse jusqu'à sa dernière création, cette publication entend de cerner sa singularité à partir des rapports complexes qui s'instaurent dans son théâtre entre corps, texte et scène.



© Julie Chiang

*Agrégée de Lettres Modernes, Amélie Thérésine enseigne le théâtre et la littérature au lycée. Doctorante en Études Théâtrales sous la direction de Sylvie Chalaye à la Sorbonne-Nouvelle Paris 3, ses recherches portent sur les modalités d'exposition du corps que manifeste le théâtre de Dieudonné Niangouna. Elle est membre du laboratoire SÉFÉA (Scènes Francophones et Écritures de l'Altérité) rattaché à l'IRET (Institut de Recherche en Études Théâtrales).*



9 782355 721168

15 €  
ISBN 978-2-35572-116-8  
www.acoria.net

ACORIA

Le théâtre de Dieudonné Niangouna

Amélie Thérésine

**Le théâtre de**

**Dieudonné**  
**Niangouna**

*Corps en scène et en parole*

par

**Amélie Thérésine**

**ACORIA ÉDITIONS**