

11 ESPACE AFRIQUE

L'essor des pentecôtismes ne cesse d'intriguer. En France, la plupart de ces Églises sont des Églises dites « africaines », c'est-à-dire fondées et majoritairement fréquentées par des migrants africains. On en recense plusieurs centaines en région parisienne. Les migrants viennent bien entendu y « chercher Dieu ». Mais aussi tout autre chose : des permis de séjour, un logement, un mari. Bref, une vie meilleure. La manière dont leur espérance sociale a été prise en charge par des prédicateurs qui, au tournant du siècle, se sont réclamés d'une légitimité de « prophète » interpelle. C'est donc au suivi de la trajectoire de ces prophètes, à l'horizon d'attente qu'ils ont suscité en structurant leur charisme visionnaire autour d'un imaginaire de « l'évangélisation de la France » qui permet aux migrants d'inverser symboliquement les schémas de domination hérités de la période coloniale, mais aussi à leurs méthodes, à leurs succès, à leurs échecs, que cet ouvrage est consacré.

Damien Mottier a soutenu en 2011 une thèse d'anthropologie sociale à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Il a écrit plusieurs articles ou chapitres d'ouvrages en lien avec sa recherche sur les Églises pentecôtistes africaines en France et réalisé un film documentaire, Prophète(s), qui a été primé au Festival International Jean Rouch en 2009. Après une année de post-doctorat au musée du quai Branly, il est actuellement chargé de recherches du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS) au Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains de l'Université libre de Bruxelles.

ISBN : 978-2-8061-0141-9
www.editions-academia.be



39 €

a

academia
L'Harmattan

Une ethnographie
des pentecôtismes africains en France

11

Damien Mottier

11
ESPACE
AFRIQUE

Damien Mottier

Une ethnographie des pentecôtismes africains en France

Le temps des prophètes