

Droit et théâtre

Droit d'auteur, droits voisins, et droit à l'image Statut social et fiscal de l'artiste

Il peut paraître incongru de « faire du droit » dans une revue consacrée au théâtre. C'est d'ailleurs une première pour *Études théâtrales*. Mais il nous a paru indispensable d'aborder certaines questions juridiques liées à l'actualité du secteur du théâtre car elles sont au centre des préoccupations des professionnels qui lui donnent vie et reviennent au devant de la scène politique en cette période de crise où nos élus, négligeant les effets économiques positifs et multiplicateurs de l'investissement public dans la culture, font des coupes sévères dans les budgets de nos institutions culturelles et modifient les conditions de travail des artistes, tout en durcissant la réglementation sur leur droit au chômage.

Ce numéro rassemble les contributions d'auteurs belges et français que nous avons choisis en raison de leur expertise et de leur compétence. Ils sont avocats, juristes ou artistes.

Études théâtrales

Centre d'études théâtrales
Ferme de Blocry, Place de l'Hocaille, 4
B - 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique
Tél. : 32 (0) 10 47 22 72
veronique.lemaire@uclouvain.be
www.uclouvain.be/rethea



9 782806 102645

ISSN : 0778-8738

ISBN : 978-2-8061-0264-5

Prix : 15,50 €

Études théâtrales 62 ■ Droit et théâtre

Droit et théâtre

Droit d'auteur, droits voisins, et droit à l'image Statut social et fiscal de l'artiste

Alain Berenboom
Anne Boissard
Marc Isgour
Ariane Joachimowicz
Olivier Leborgne
André Nayer
Natacha Renaudin
Tanguy Roosen
Alexandre von Sivers

Textes réunis par
Ariane Joachimowicz

ÉTUDES
THÉÂTRALES



62/2015

Centre d'études théâtrales
Université catholique de Louvain