

Este libro es el estudio de un dios maya enigmático, mitad hombre y mitad mono, conocido como el dios C. Su glifo, leído *K'uh*, se traduce hoy por «sagrado». Sin embargo, «sagrado» no es un concepto prehispánico y no confiere sentido a los rituales descritos permanentemente en la iconografía y los textos de los monumentos, vasos y códices. El objetivo de este trabajo es mostrar que *K'uh/k'uhul* es una figuración de la ofrenda de autosacrificio real, con una dimensión a la vez dinástica y mítica. Esta nueva hipótesis dilucida los rituales ancestrales y muestra la importancia de los artistas-escribas asociados al mono en la escritura glífica maya.

María Sala nace en Barcelona el 11 de octubre de 1949. En 1968 cursa estudios de ciencias políticas en el Instituto de Estudios Políticos de París (IEP) y de etnología en la Universidad de Nanterre. En 1975 acompaña a grupos a las ruinas mayas y reside a menudo en Palenque. En 1989 conoce a Michel Davoust en el Instituto Nacional de las Lenguas y Civilizaciones Orientales de París (INALCO) y se convierte en su alumna, y en 1994 a Christine Philips en el seminario de Michel Graulich en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París (EPHE).

Christine Philips, nacida en Amberes en 1952, es historiadora del arte por la Universidad Libre de Bruselas. Estudia antropología cultural en la Universidad de Leiden y ciencias religiosas en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París (EPHE). Enseña civilizaciones precolombinas durante 20 años y colabora en numerosas exposiciones. En 1990 se une al seminario de Michel Graulich en la EPHE y desde 1995 es alumna de Michel Davoust y de Jean-Michel Hoppan en el Instituto Nacional de las Lenguas y Civilizaciones Orientales de París.



9 782806 635730

ISBN : 978-2-8066-3573-0

www.eme-editions.be

24 €



Cuando los monos sabían escribir

Christine PHILIPS & Maria SALA



DU CÔTÉ DES AMÉRINDIENS



Maria SALA & Christine PHILIPS

Cuando los monos sabían escribir

Mérito, poder y conocimiento
entre los antiguos mayas

