

Michel Arouimi

Maeterlinck  
ou  
Naître par la mort

On ne lit plus aujourd'hui les nombreux essais où Maeterlinck, avec plus de netteté que dans son théâtre, exprime son credo métaphysique, fort éloigné de notre matérialisme. Mains aspects du monde actuel sont pourtant l'objet d'une sorte de préscience dans ces essais. Cet ouvrage est conçu pour réhabiliter sa pensée, en particulier sur la mort, qui selon lui ne fait que prolonger la vie. Nourrie par un savoir diversifié, cette pensée adapte les leçons des grandes traditions aux progrès de la science, auxquels Maeterlinck consacra d'autres essais. Les textes du poète belge cités dans cet ouvrage permettent encore d'apprécier sa dépendance méconnue à l'égard de Rimbaud, un maître occulte, dont les énigmes revêtent leur sens le plus spirituel dans leurs échos chez Maeterlinck.

Michel Arouimi est maître de conférences en littérature comparée à l'Université du Littoral. Ses recherches concernent le rapport de l'art et du sacré, dans les œuvres d'écrivains de diverses époques, mais encore dans la culture de masse. Ses nombreux ouvrages ont mis au jour les sources méconnues de ces écrivains qui ont d'ailleurs en commun leur vision quasi religieuse des pouvoirs du verbe poétique.

Image de couverture : Maurice Maeterlinck — droit de reproduction accordé par Orlamonde inc.

Orizons

13, rue de l'École Polytechnique

75005 Paris

ISBN : 979-10-309-0125-2

15 €



Michel Arouimi

Maeterlinck ou Naître par la mort



Michel Arouimi



Maeterlinck  
ou  
Naître par la mort

Orizons

Profils d'un classique