

Au Grand Hôtel de Cabourg, dans la chambre dite « de Proust », lors du premier confinement, un homme est aux prises avec ses fantômes : Proust qui le hante et qu'il veut « coucher » une fois pour toutes sur le papier, Aurore Sand, qu'il a connue dans son enfance, et cette enfance même.

Il produit, au gré des événements d'un quotidien dégradé par la pandémie, des textes, ses *dits*, où se lisent des moments de sa vie, son rapport à Proust, à Cabourg, à Nohant, à l'écriture et au théâtre, où surgissent aussi des personnages et des voix qui l'ont accompagné et qui vont se retrouver lors d'un « bal des spectres » très *encombré*.



Originnaire du pays de George Sand, après des études de Lettres, d'abord tenté par l'écriture, le journalisme et le théâtre, engagé dans une carrière d'enseignant puis de haut fonctionnaire, **Camille Devernantes** revient au théâtre avec Proust et La Cendre des saisons, condensé de À la Recherche du temps perdu. Au gré de ses rencontres artistiques, il reprend le fil de l'écriture pour des évocations théâtrales ou romanesques.

Photographies de couverture de Jean-Paul Henriët.

ISBN : 978-2-14-020574-3  
19,50 €



Chambre 414

Camille Devernantes

Camille Devernantes

## Chambre 414

Roman



Rue des Écoles / Littérature

L'Harmattan