

Retours

Dans ce dialogue, celle qui a survécu convoque ses disparus et refait avec eux le chemin de mémoire pour que le deuil s'apprivoise et que la vie l'emporte. Au fil du dialogue se tissent ainsi les fils multiples qui relient les morts aux vivants, le passé au présent, et les mots dessinent la matrice où s'accouchent ses morts.

« Le dialogue avec les morts » ici entretenu, a ce ton de la voix des sables, rapportant le vent de solitude qui façonne la rose.

— *Philippe Tancelin*

Émilie Sandre, fille des exils imposés, a fait du voyage au cœur des mots son ancrage. Professeur agrégée de lettres modernes, docteur en littérature et civilisations françaises, elle est surtout poète et dramaturge. Elle a écrit et créé au théâtre plusieurs pièces (Ra-Corps, 2008 ; Louise aux spectres rouges, 2011 ; Le Lys, 2012 ; L'Escale, 2017) et mis en scène des auteurs comme Labiche, Dostoïevski, Ibsen.

ISBN : 978-2-14-020874-4
13 €



Émilie Sandre

Retours

Préface de Philippe Tancelin



L'Harmattan