

## Zéro, le mot d'une époque ?

Le mot *zéro* a eu longtemps une place marginale dans la langue courante, cantonné qu'il était au comptage des fautes d'orthographe ou de la monnaie (*zéro faute, zéro centime*). Mais depuis une vingtaine d'années, on le voit apparaître dans des constructions et des contextes très variés (*zéro carbone, immigration zéro*), où il permet de désigner un objectif considéré comme souhaitable.

Chaque chapitre de ce livre propose l'étude linguistique précise d'une construction du mot *zéro* dans la langue française actuelle ; ces études débouchent sur la question de savoir si la prolifération de ce mot est à mettre en relation avec une fascination de la société de notre époque pour le néant...

**Marie-Noëlle Gary-Prieur**, ancienne élève de l'ENS, est agrégée de lettres et docteur d'État en linguistique. Elle a enseigné cette discipline à l'Université de Lille III, dont elle est professeur honoraire. Ses recherches portent sur la sémantique du groupe nominal, notamment sur les noms propres et les déterminants, d'où sa rencontre avec *zéro*.

ISBN : 978-2-14-025479-6  
17 €



LANGUE  
et  
PAROLE

L'Harmattan

Zéro, le mot d'une époque ?

Marie-Noëlle Gary-Prieur

Zéro, le mot d'une époque ?

Marie-Noëlle Gary-Prieur