

# Quatre valse avec Marie

Elle est si lente la valse de l'enfance qui de vous, éloigne les antiques souvenirs et de nous des cadences sans espérances. Les mots en sont toujours là, affleurant, retenus dans un accès de silence qui parle de notre non-histoire en poésie, une ballade de l'errance sur l'abysse du vertige de la danse du temps qui fuit à toute voile sur la mer intranquille de la soumission sociale.

La valse lente, la valse vraie avec Marie, la pavane de la future absence, cet abandon aux discordances qui désunissent les liens de ronce de l'enfance en partance.

Voici venir au bal des ardeurs les grands tourments et les somptueux orages d'être femme.

Robert-Louis LIRIS

*Née en 1957 à Chamalières, passionnée de littérature et de langue anglaise, Claire Desthomas Demange a enseigné l'anglais en classes préparatoires au lycée Blaise Pascal à Clermont-Ferrand. Très proche de la nature, elle pratique la randonnée et l'alpinisme. Les grands espaces ardu sont ainsi devenus une de ses sources d'inspiration. Pour elle, la montagne est une véritable vocation. Très sensible à la musique, elle pratique également le chant. La peinture est une autre de ses disciplines artistiques.*

*Robert Louis Liris fut professeur d'histoire-géographie au lycée de Vichy de 1966 à 1997. Vice-président de l'Association américaine de psycho histoire de 2005 à 2015, il a fondé la Société française de psychohistoire. Actuellement consul honoraire de la république de Serbie à Clermont-Ferrand, il a écrit plusieurs articles dans la revue Dialog de Belgrade sur l'effondrement de la fédération yougoslave.*

Illustrations et couverture : Marie Christine Sartin.

*Accent tonique - Poésie*

ISBN : 978-2-14-025542-7

10.50 euros



Claire Desthomas Demange et Robert Louis Liris

Quatre valse avec Marie

Claire Desthomas Demange  
et Robert Louis Liris

# Quatre valse avec Marie



Préface de Gilles Demange

*Accent tonique - Poésie*

L'Harmattan