

Enfant de deux mondes



Une petite histoire sur le fond de la grande Histoire. Né à la croisée de deux ères radicalement opposées, l'auteur nous transporte dans la vie quotidienne d'une famille destinée à une émouvante épreuve de déracinement et de reconstruction.

Le récit est la restitution de la mémoire d'un petit garçon indélébilement marqué par les dix premières années de son enfance vécue dans la mythique médina de Fès entre 1950-1960. Décade de l'indépendance et charnière importante dans l'histoire sociale du Maroc.

Témoin d'une complexe et fascinante transmutation, l'auteur fait partie des baby-boomers marocains. Une génération qui a connu la fin d'un Maroc d'un autre âge pour être projetée dans un nouveau monde contrarié et incertain. Une génération qui vit en temps réel l'accélération de l'Histoire.

Abderrafih Lahbabi, architecte et urbaniste, versé aujourd'hui dans l'enseignement et la recherche à l'École d'Architecture et de Paysage de Casablanca, participe à une vision engagée sur les questions de l'architecture et de la ville.

Illustration de couverture : photo de l'auteur, enfant, prise en 1954.

ISBN : 978-2-14-0-25572-4
19,50 €

Graveurs de Mémoire

Cette collection, organisée thématiquement, est consacrée à la publication de témoignages et récits autobiographiques divers.



Abderrafih Lahbabi

Enfant de deux mondes

Abderrafih Lahbabi

Enfant de deux mondes

Récit autobiographique



G

Graveurs de Mémoire



L'Harmattan