

Nollywood

Le cinéma nigérian 1991-2021

Françoise Ugochukwu

Nollywood

Le cinéma nigérian 1991-2021

La riche production cinématographique nigériane, plus connue sous le nom de Nollywood, est devenue, depuis sa naissance, la vitrine de la fédération.

Cet ouvrage destiné aussi bien au public universitaire qu'aux amoureux des cinémas du sud présente et analyse plus de trois cents films produits entre 1991 et 2021. Il introduit le lecteur à une production profondément enracinée dans les cultures du Nigeria et marquée par l'ouverture grandissante du pays à l'influence de la globalisation.

Ces films circulent aujourd'hui dans toute l'Afrique et au-delà, dans la vaste diaspora africaine présente sur tous les continents, inspirant un nouveau type de cinéma.

Françoise Ugochukwu, africaniste habilitée à diriger des recherches, est actuellement Research Fellow à l'Open University du Royaume-Uni après avoir enseigné vingt-quatre ans à l'université de Nsukka au Nigeria. Son domaine de recherches couvre plus spécialement le Nigeria, Nollywood, les études igbos et l'interculturel.

Nollywood
Le cinéma nigérian 1991-2021

Françoise Ugochukwu



Illustration de couverture : Olivia Akachukwu

ISBN : 978-2-14-025608-0

29 €



IMAGES PLURIELLES
scènes & écrans

L'Harmattan