

# Algérie, l'empreinte espagnole

Des immigrés d'al-Andalus  
aux expatriés du XXI<sup>e</sup> siècle

« C'est à l'Espagne que cette terre ressemble le plus », écrivait Albert Camus en 1947 à propos de l'Algérie, du caractère jouisseur de ses populations et de la beauté de ses rivages.

L'histoire de l'Algérie ne peut être pensée indépendamment de son empreinte espagnole qui participe de son identité à travers les nombreux flux migratoires, issus surtout de la péninsule, depuis l'époque d'al-Andalus jusqu'à la Reconquista et la présence française.

Le pays a renvoyé une double image de terre d'asile pour immigrés et d'espace dédié à la colonisation.

Tout au long de son passé, les intérêts ont pris le pas sur les passions. En filigrane des rivalités belliqueuses Chrétienté/Islam et Occident/Orient, les échanges marchands ont paradoxalement prospéré entre prétendus ennemis.

Au siècle de la mondialisation, l'Espagne demeure ainsi très présente à Oran à travers les vestiges patrimoniaux et la vitalité de ses agents culturels et économiques.

*Alfred Salinas est natif d'Oran où il a passé son enfance jusqu'à l'exode des Pieds-noirs en 1962. Docteur d'État en sciences politiques et diplômé d'études supérieures de droit, il s'est spécialisé dans l'étude de la société coloniale algérienne et de la politique africaniste du général Franco. Il est actuellement chercheur en sciences politiques après avoir été universitaire et journaliste à l'Agence France-Presse.*

En couverture : Oran et son fort de Santa-Cruz,  
symbole de l'hispanité de la ville (Collection de l'auteur).

32 €  
ISBN : 978-2-14-026064-3



Histoire et Perspectives Méditerranéennes



Algérie, l'empreinte espagnole  
Des immigrés d'al-Andalus aux expatriés du XXI<sup>e</sup> siècle

Alfred Salinas

Alfred Salinas

# Algérie, l'empreinte espagnole

Des immigrés d'al-Andalus  
aux expatriés du XXI<sup>e</sup> siècle



Histoire et Perspectives Méditerranéennes