

Après un avant-propos où l'auteur évoque sa passion pour l'écrivain, cet ouvrage aborde en quinze chapitres d'inégales longueurs divers aspects de l'œuvre et de son auteur. Une place importante est réservée à l'élégance et au snobisme. La duchesse de Guermantes et le baron de Charlus sont bien sûr au centre de l'exposé.

Le baron de Charlus, qui masque ses préférences sexuelles, est un homme du monde respecté et craint au début du roman. Mais, incapable de ne pas exhiber son homosexualité à la fin du roman, il est honni et chassé du faubourg Saint-Germain. L'analyse de sa déchéance occupe une place significative de ce livre. Il en est de même des relations intimes du Narrateur et d'Albertine, depuis le baiser refusé du Grand hôtel de Balbec jusqu'à sa fuite de Paris.

Une étude approfondie des lieux normands de la *Recherche* précisera la situation géographique de Balbec. On découvrira par ailleurs l'influence bien cachée de Maupassant sur le roman proustien, ainsi que quelques clés des personnages, et le véritable lecteur de *Du côté de chez Swann* à l'origine du refus de l'éditeur Ollendorf.

Cet ouvrage s'appuie sur de nombreuses lectures proustiennes, aussi bien anciennes que contemporaines.

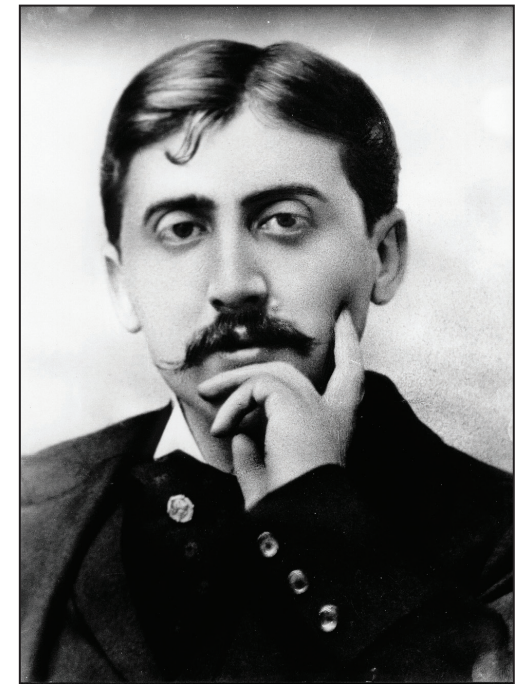
*Diplômé d'une grande école scientifique, François Rosset a mené une carrière parisienne dans le secteur bancaire et financier. Retiré dans le Cotentin, il s'est livré notamment à des recherches en histoire couronnées par un Master 2 à l'université de Caen et a publié quelques livres.*

En couverture : © Collection Violet

21,50 €  
ISBN : 978-2-14-026319-4



# Regards sur Marcel Proust



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan