

# « NOS ANCÊTRES LES AZTÈQUES » ?

*Beaux-Arts et identité nationale au Mexique*

1861-1911

Les élites hispano-américaines participent pleinement au processus de création identitaire qui caractérise la construction des États-nations modernes au XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi, en 1876, à Mexico, le ministère du Développement, décidant d'aménager le « Paseo de la Reforma », jalonne l'immense axe urbain de monuments dédiés aux acteurs décisifs de l'histoire du pays, incluant dans ce panthéon Cuauhtémoc, le dernier empereur aztèque.

Peinture, sculpture, architecture... Au carrefour d'une histoire politique de l'art, d'une histoire culturelle des constructions nationales et d'une histoire des cultures visuelles, Marie Lecouvey présente et analyse les différents dispositifs mis en place par le Mexique pour construire un récit national unificateur et figurer parmi les grandes nations à l'heure des Expositions universelles et du triomphe des puissances industrielles.

*« Les élites cherchent à travers ce mouvement, à revendiquer une Antiquité propre et à donner à la culture mexicaine une densité "civilisationnelle" analogue à celle des nations européennes, tout en acculant dans "la salle d'attente de l'histoire", selon l'éloquente formule de Dipesh Chakrabarty, une bonne partie de la population mexicaine contemporaine. Marie Lecouvey nous donne à penser un XIX<sup>e</sup> siècle qui nous plonge au cœur de notre XXI<sup>e</sup> siècle. »*

(Pilar González Bernaldo, préface)

*Marie Lecouvey, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, enseigne la civilisation de l'Amérique hispanique et mène des recherches sur le rapport entre iconographie et culture nationale mexicaine aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Après la publication au Mexique du livre *La modernidad en la Biblioteca del Niño Mexicano : Posada, Frías y Maucci (México, UNAM-Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015)*, co-écrit avec Helia Bonilla, elle s'est tournée vers d'autres sujets tels que l'essor de l'étude de la langue nahuatl, la naissance et le développement de la Société mexicaine de Géographie et de Statistique. L'essentiel de ses publications est accessible sur le portail HAL de Paris Nanterre.*

En couverture : Juan Ortega, *Rencontre de Cortés et de Moctezuma*, 1885 (détail)  
© Museo Nacional de Arte (México) / INBAL.



ISBN : 978-2-14-026976-9  
37,50 €



Marie Lecouvey

# « NOS ANCÊTRES LES AZTÈQUES » ?

*Beaux-Arts et identité nationale au Mexique*

1861-1911



*Préface de Pilar González Bernaldo*

« NOS ANCÊTRES LES AZTÈQUES » ?

*Beaux-Arts et identité nationale au Mexique 1861-1911*

Marie Lecouvey

