

LE PATRIMOINE COLONIAL AU MAROC

Le façadisme comme approche de sauvegarde

Le façadisme est une pratique architecturale qui s'est établie durant les années 2000 au Maroc comme un procédé de rétention de façades historiques, des parois extérieures des bâtiments anciens, ou comme la création de répliques de ces façades avec des édifications nouvelles ayant un caractère contemporain à leurs intérieurs.

L'objectif avancé de cette pratique est d'accroître la densité de l'environnement urbain sous prétexte de la conservation patrimoniale bâtie. L'usage du façadisme résulte aussi d'un compromis de facteur intrus à la sauvegarde du patrimoine pour garantir une sauvegarde « faciale » du paysage urbain.

L'attachement populaire à cet héritage urbain rend ainsi le patrimoine difficile à démolir et résiste tant bien que mal à ce désir de réexploiter son foncier rare. Le façadisme est devenu un compromis, qui engendre néanmoins la perte irréversible, d'informations historiques.

Karima Berdouz est architecte-urbaniste et docteure en architecture de l'École Nationale d'Architecture de Rabat, lauréate du prix Akzo Nobel jeunes architectes de moins de 40 ans en 2003, elle a géré le parc immobilier d'un Ministère public au Maroc (de 2001 à 2012) avant d'enseigner l'architecture à l'ENA de Rabat, Maroc.

Collection dirigée par Jean-Paul Chagnollaud, Bruno Péquignot, Denis Rolland

Photo de couverture : immeuble « Le Gourmet » après sa sauvegarde, photo prise par Karima Berdouz, Rabat 2021.

ISBN : 978-2-14-027448-0

25 €



Karima Berdouz

LE PATRIMOINE COLONIAL AU MAROC



Karima Berdouz

Questions contemporaines

LE PATRIMOINE COLONIAL AU MAROC

Le façadisme comme approche de sauvegarde



Questions contemporaines

Série Questions urbaines

Préface de Khadija Karibi et Mouna Mhammedi

L'Harmattan