

Sculpture du Chaos

Sculpture du Chaos est un cri. Plus qu'un cri, ce recueil de poésie est une tentative par l'écrit, par les mots d'exorciser les démons qui ont habité le pays jusque dans son âme. *Sculpture du Chaos* transcende le désarroi, les douleurs et ouvre la voie devant l'espoir ; les lendemains ensoleillés et l'amour. Dans ces douleurs, il y a aussi un espace volé, récupéré des sombres nuits pour y planter justement des amours. Parce que le pays en manquait terriblement.

Une tentative de remonter la pente de l'espoir sur le sentier des « détonations » qui abattent jusqu'aux aubes du soleil et au sommeil des enfants.

Oui, on pouvait se permettre d'embrasser son amour ; de l'enlacer entre... deux recueils.

Djilali Benyoub est né en 1965 à Bougie, en Algérie. Après des études de littérature française à l'université d'Alger, il est devenu par hasard journaliste, au moment où débute la violence islamiste, qui marque toute une génération de reporters. Il a entre autres exercé au Quotidien d'Oran et au quotidien Liberté.

ISBN : 978-2-14-027523-4
12,50 €



Djilali Benyoub

Poètes des cinq continents
Espace expérimental

Sculpture du Chaos

185

H

Djilali Benyoub

Sculpture du Chaos



L'Harmattan