

LES RÉALITÉS DE L'ART AFRICAIN DANS LE CONTEXTE SOCIOCULTUREL

L'exemple de la République démocratique du Congo

Cette étude met en lumière les créations de l'art réalisées sous divers aspects dans l'esprit des croyances et habitudes africaines. Aussi appelle-t-elle l'attention sur leurs rôles à jouer à travers la communauté nationale tout entière. Dans son analyse, l'auteur amène le lecteur à découvrir le monde africain en communion avec les différents types d'événements artistiques faisant partie du quotidien.

De même, l'ambition de cet ouvrage est de fournir des renseignements sur la situation des arts plastiques qui souffrent d'une bonne politique culturelle et qui ne semblent pas être l'une des priorités des preneurs de décision africains. À cet égard, de nombreux plasticiens contemporains se considèrent comme de grands oubliés de la société et sont sollicités par toutes les difficultés matérielles au cours de l'exercice de leur profession.

Enfin, ce travail éveille la conscience des générations africaines actuelles enclines à repousser le meilleur de notre passé et à apprécier hautement les nouveaux modes de vie venus d'ailleurs, y compris les pires.



Ngindu Lukusa, ancien étudiant de l'Académie des beaux-arts de Kinshasa (RD Congo), diplômé d'études approfondies (DEA) en histoire de l'art contemporain à l'Université Paris IV Sorbonne, est docteur en ethnologie à l'Université Paris 7 Jussieu et chercheur indépendant. En sus de toutes ses autres activités exercées, il a été aussi professeur chargé de l'encadrement et de l'enseignement artistique (Académie des Versailles dans la région Île-de-France).

Études africaines
Hors-série

Illustration de couverture : Claudy Khan Kone, « Méditation ».
Collection privée. Paris. France. (Cliché C.K.Kone).

ISBN : 978-2-14-027631-6
18 €



LES RÉALITÉS DE L'ART AFRICAIN DANS LE CONTEXTE SOCIOCULTUREL

Ngindu Lukusa

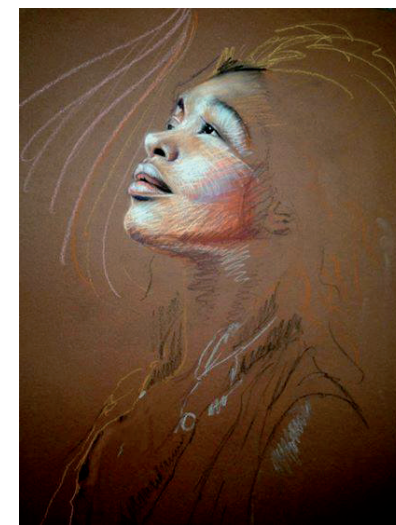
Études
africaines

Hors-série

Ngindu Lukusa

LES RÉALITÉS DE L'ART AFRICAIN DANS LE CONTEXTE SOCIOCULTUREL

L'exemple de la République démocratique du Congo



L'Harmattan