

Le Vitriol

« Une réunion de famille c'est toujours pour un procès. »

Un déjeuner familial.

Méduse. Ses deux sœurs, Sthéno et Euryale. Athéna, leur mère. Persée, le compagnon de Méduse.

Le procès, c'est certain, aura bien lieu.

La mère et les sœurs de Méduse s'inquiètent, elle est si belle, elle a l'air si triste. Elles l'interrogent, sur ses rapports avec les hommes en général – avec Persée, en particulier. Elles l'interrogent – mais veulent-elles réellement savoir ?

Le procès, ou plutôt les procès auront bien lieu. Car la coupable n'est pas nécessairement celle à laquelle on s'attend, ni les raisons du jugement toujours celles que l'on croit.

La tragédie grecque revisitée par une plume féministe et vitriolée, sous laquelle les dominations masculines et patriarcales sont au cœur de l'intrigue.

Après des études en histoire, **Julia Torlet** est devenue professeure de lettres classiques. Elle se consacre désormais à l'enseignement et à l'écriture.

Pièce pour 5 personnages

Illustration de couverture : *Méduse*, Julia Torlet.

ISBN : 978-2-14-027799-3

13 €



Julia Torlet

Julia Torlet

Le Vitriol



Le Vitriol

Préface de Claude Lévy

H

L'Harmattan théâtres