

1905. Dans une petite ville du Berry, Josépha, couturière en atelier de confection, est attirée par Simon, clerc de notaire, qu'elle aperçoit chaque soir à travers la fenêtre de l'étude.

À Paris, Antoine Loizel, militant de la toute nouvelle Confédération Générale du Travail, organise les luttes ouvrières tandis qu'à La Chambre, Jules-Louis Breton, député socialiste, affronte la droite catholique à propos des malfaisances des congrégations religieuses.

A Pétersbourg où une révolution s'ébauche, Ivan Karaguine, intellectuel révolutionnaire, est blessé à la tête au cours d'une manifestation.

Dans quelles circonstances ces personnages vont-ils croiser le chemin de Josépha et influencer sa destinée ?

*Dans ce roman, l'auteur entrelace l'histoire de Josépha à celle des personnages qui incarnent le contexte social et politique au début du XX<sup>e</sup> siècle. L'écriture s'attache à la perception du détail, de l'intime qui transcende le réel et cherche à atteindre un possible universel.*

*« Toujours la littérature accompagna ma vie de scientifique. Science, histoire, littérature, poésie, une même quête de sens et dans l'écriture la recherche d'une réponse. »*

Jeanne Etienne

Illustration de couverture : Le petit Atelier

ISBN : 978-2-14-028138-9

26 €



Josépha

Jeanne Etienne

Rue des Écoles / Littérature

# Josépha

Roman

Jeanne  
Etienne



L'Harmattan