

CONGOLIA II

Des histoires congolaises,
des souvenirs et des chants qui parlent (suite)



Dans *CONGOLIA II*, Ngimbi Kalumvueziko poursuit la publication commencée dans *CONGOLIA*, des récits inédits de certains événements de l'histoire de la République démocratique du Congo et celle des chansons qui ont accompagné l'histoire ou exprimé des phénomènes sociaux. La musique congolaise moderne incarnée par la Rumba, récemment inscrite au patrimoine culturel de l'humanité par l'UNESCO, y occupe une très grande place. *CONGOLIA II* apporte une nouveauté en s'intéressant à des événements relativement récents comme la pandémie du Covid-19 ainsi qu'à des personnages qui se sont distingués par l'exemplarité dans l'exercice de leurs fonctions. À l'exemple de Michel Colin, emblématique ministre de l'Éducation ; Bonaventure Konde Vila ki Kanda, grand commis de l'État ; l'ambassadeur Augustin Bagbeni Adeïto qui avait présidé le Conseil de Sécurité des Nations Unies pendant la guerre du Golfe en 1990 ou encore Omari Pene Misenga, grand Chef des Barega à l'époque coloniale.

En définitive, cette anthologie des histoires de la République démocratique du Congo contient des informations de première main pour mieux comprendre certains événements de l'histoire récente et ancienne du pays.

Ngimbi Kalumvueziko est de nationalité congolaise (RDC). Économiste et passionné par l'histoire et la culture, il est auteur d'ouvrages sur l'histoire politique de la RDC et d'essais biographiques. Il est ambassadeur de bonne volonté de l'État d'Arkansas et Citoyen d'honneur de la ville de Durham, État de North Carolina, aux États-Unis. Il a publié chez le même éditeur *Congolia*, Congo-Zaïre, le destin tragique d'une nation, Congo-Zaïre, les acteurs de l'histoire, Le Pygmée congolais exposé dans un zoo américain, et Kibonge, le Seigneur du football congolais aux Éditions Édilivre.

Photo de couverture : © Matthew Spiteri / Unsplash

Graveurs de Mémoire

ISBN : 978-2-14-028246-1
25 €



Kalumvueziko Ngimbi

CONGOLIA II

Ngimbi Kalumvueziko

CONGOLIA II

Des histoires congolaises,
des souvenirs et des chants qui parlent (suite)



Préface de Mathias Buabua wa Kayembe

G

Graveurs de Mémoire

H

L'Harmattan