

Léo Koesten

# Schmeling

## Une pièce en cinq rounds

Schmeling



Pas de doute, c'est bien le milieu de la boxe qui est au centre de *Schmeling*. En Allemagne. Quand Hitler s'approche du pouvoir, puis s'en empare.

Trois héros. Max Schmeling (1905-2005), champion du monde des poids lourds. Mais pas que. Puisqu'il s'intéresse au cinéma. Il fait l'acteur et chante. Le cinéma ? Il épouse une star du muet : Anny Ondra. Elle aussi, chante. Et enfin, Jo Jacobs, le manager de Schmeling, avec son éternel cigare au coin des lèvres...

Max côtoie Hitler qui aurait voulu en faire son porte-drapeau sportif. Il refuse, d'autant que son ami Jo est juif.

*Schmeling* met en scène, aussi, son combat légendaire contre Jo Louis, un boxeur noir américain : un combat entre deux mondes.

*Léo Koesten, professeur agrégé d'allemand, est auteur d'une quarantaine de fictions pour France Inter et de pièces de théâtre, dont Les Peintres (2014), et Anne et Jack. Profession : pirate (2020), parues aux éditions L'Harmattan. Il a obtenu deux prix pour des documentaires diffusés à la télévision allemande, et ses livres scolaires pour les lycéens germaniques sont devenus des best-sellers.*

Pièce pour 3 personnages

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots ! 2021*.

Illustration de couverture : © Cottonbro/Pexels.

ISBN : 978-2-14-028348-2

14 €



L'Harmattan