

## Jeanne d'Arc ou le miracle de la foi

Cet ouvrage est le premier d'un cycle consacré à des personnages historiques. Il est écrit pour une comédienne (ou une chanteuse soprano) et un chœur.

Il est destiné à être représenté sous la forme d'un oratorio ou d'un drame musical en douze tableaux, avec orchestre symphonique et carillon.

**Jean-Pierre PELAEZ** est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dramatiques, notamment *Le Barillet*, représenté des milliers de fois en France et à l'étranger, *Les Rats* (TPO, Radio Suisse Romande 1991), *Monsieur Calixte* (France Culture 1998), *Les Explorateurs* (Théâtre de l'Épée de Bois 2002), *Polit'Circus* (France Culture 2002), *La Trilogie Molière* (Mirondela dels arts Pézenas 2005, Festival d'Avignon 2014) ou *Le Fantôme de la cité Démocratie*, premier drame supra-moderne.

En couverture : création de La Fabrique (Lourdes),  
photo de Françoise Mercier.

ISBN : 978-2-14-028669-8  
12,50 €



Jeanne d'Arc ou le miracle de la foi

Jean-Pierre PELAEZ

Jean-Pierre PELAEZ

# Jeanne d'Arc ou le miracle de la foi



L'Harmattan théâtres