

LA RÉGULATION POLITIQUE DE LA DIVERSITÉ ETHNOLINGUISTIQUE AU CAMEROUN (1960-2020)

La régulation et la gestion politique de la diversité culturelle sont un enjeu capital dans les sociétés plurielles où se pose indéfiniment et perpétuellement le problème de l'intégration politique des composantes ethno-communautaires. Il est vital pour une société hétéroclite de négocier au mieux une politique d'intégration nationale susceptible de contribuer à la régulation optimale de sa diversité ethno-linguistique et culturelle.

Depuis son accession à l'indépendance, le Cameroun a fait le pari d'une gestion prudente de sa diversité ethno-linguistique : face aux risques d'irréductibilismes communautaires toujours probables dans un contexte multiculturel, les dirigeants camerounais ont opté dans un premier temps pour une régulation autoritaire de la diversité ethno-linguistique avec, comme conséquence, l'institutionnalisation du parti unique : l'Union Nationale Camerounaise, pensée comme instance de promotion de l'unité nationale.

Cette régulation autoritaire de la diversité ethnolinguistique s'est essouffée avec l'avènement d'une forme de libéralisation contrôlée de la vie politique consécutive au vent de changement intervenu au sommet de l'État en 1982 et à la dynamique internationale de promotion du modèle de gouvernement démocratique.

L'auteur propose une analyse alternative de l'histoire de la régulation de la diversité ethno-linguistique au Cameroun.



Titulaire d'un Doctorat/Ph.D en Science politique de l'Université de Douala, **Vitus ESSENGUE** s'intéresse aux questions de gestion et de régulation de la diversité ethnolinguistique au Cameroun.

Études africaines
Série Politique

ISBN : 978-2-14-028875-3
28 €



LA RÉGULATION POLITIQUE DE LA DIVERSITÉ ETHNOLINGUISTIQUE
AU CAMEROUN (1960-2020)

Vitus ESSENGUE

Études
africaines

Série Politique

Vitus ESSENGUE

LA RÉGULATION POLITIQUE DE LA DIVERSITÉ ETHNOLINGUISTIQUE AU CAMEROUN (1960-2020)

L'Harmattan