

## JACQUES FAME NDONGO

L'orfèvre du verbe, le virtuose de la parole

Jacques Fame Ndongo est professeur, essayiste, romancier, poète, dramaturge, journaliste. Formé à l'université de Yaoundé puis à l'université de Lille, il a ensuite un parcours universitaire remarquable le conduisant à être professeur de lettres et sémiologie, recteur de l'université Yaoundé 1 et plusieurs fois ministre.

Rien des arts de la parole ne lui est étranger.

Cet ouvrage collectif sur le verbe [...] est une odyssée au cœur de la création littéraire (roman, théâtre, poésie), de l'analyse littéraire, de l'anthropologie de la parole, de l'anthropologie culturelle, de la sémiotique ou de la philosophie...

Un livre pour accéder à la connaissance de la pensée et de la production d'un grand professeur. Une contribution précieuse pour savourer *l'Essai sur les fondements scientifiques de la communication africaine*, entre autres, et la personnalité multidimensionnelle de son auteur.



**Martin Paul ANGO MEDJO** est maître de conférences, spécialiste de littératures générales et comparées. Auteur de plusieurs réflexions scientifiques sur le théâtre antique, notamment le génie tragique grec et ses influences dans le théâtre français et africain, il enseigne, dans une perspective comparatiste, les littératures et les civilisations de la Grèce et de la Rome antiques, de la France et de l'Afrique à l'École Normale Supérieure et à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé I, au Cameroun.

Les contributeurs : ABADA MEDJO Jean Claude, ABOMO-MVONDO/MAURIN Marie-Rose, AFANA NGA Vincent Manuel, AMVAMA Jean Marie, ANGO MEDJO Martin Paul, ASSOGBA Raymond Coovi, BESSALA Aubin Kisito, ESSOMBA Herman, ÉBANGA Placide Bertrand, EDIMA Salomé Michelle Rose, ELOUNDOU MVONDO Charles Sylvain, ESSOMBA Eulalie Patricia, EYENGA ONANA Pierre Suzanne, EYI Max-Médard, GBETO Flavien, KAMPOER KAMPOER, MANIFI ABOUH Maxime Yves Julien, MANTHO Thérèse, MBASSI Bernard, MOUHAMADOU NGAPOUT KPOUMIE, NNA NNA Christian Romuald, NGONO Francis, NOMO FOUA Floribert, NTSAMA Patrick Roland, OMBAKANÉ Simon, THOT-ABONE ELOUNA, WILL MOUNOM MBONG, YONGUI Jean Paul.

Études africaines

Série Littérature



9 782140 290947

ISBN : 978-2-14-029094-7

45 €



JACQUES FAME NDONGO

L'orfèvre du verbe, le virtuose de la parole

Mélanges sous la direction de  
Martin Paul ANGO MEDJO

Études  
africaines

Série Littérature

Mélanges sous la direction de  
Martin Paul ANGO MEDJO

## JACQUES FAME NDONGO

L'orfèvre du verbe, le virtuose de la parole



Préface de Henry Tourneux

L'Harmattan