



MIRAGES, MENSONGES

Comment se fait-il que des gens cultivés aient pu adhérer au nazisme, faire l'éloge de Pol Pot, s'illusionner sur la révolution culturelle ou en France sur la «révolution nationale» alors que des gens simples ont aidé des juifs à se cacher ou à fuir et sont entrés dans la Résistance? Toutes les cultures ont-elles vraiment la même valeur et contribuent-elles toutes à l'épanouissement de l'être humain ou à son enfermement, interdisant toute autonomie?

Les cultures dans leur grande diversité tout comme la culture de l'homme cultivé donnent un sens au monde, mais souvent en déforment l'image en véhiculant des mirages ou des mensonges. Le tome 2, *Illusions et Promesses*, montrera comment la compréhension des mécanismes décrits dans ce premier volume permettra aux cultures et la culture de contribuer au libre épanouissement, à la construction de la liberté et du bonheur.

Fabrice Guého, agrégé de philosophie, auteur d'ouvrages scolaires pour Terminales et classes préparatoires. Il a publié en 2022 *Le Château du Bonheur*, la construction de la Liberté dans la série *Downton Abbey*. Son prochain ouvrage, *La Politique du Bonheur* de Robert Misrahi décrira le projet politique qui achève et réalise la philosophie existentielle de ce philosophe à redécouvrir.

Collection dirigée par Jean-Marc Lachaud et Bruno Péquignot

Dessin de couverture : Michel Gritte.

ISBN : 978-2-14-029268-2

25,50 €



Fabrice Guého



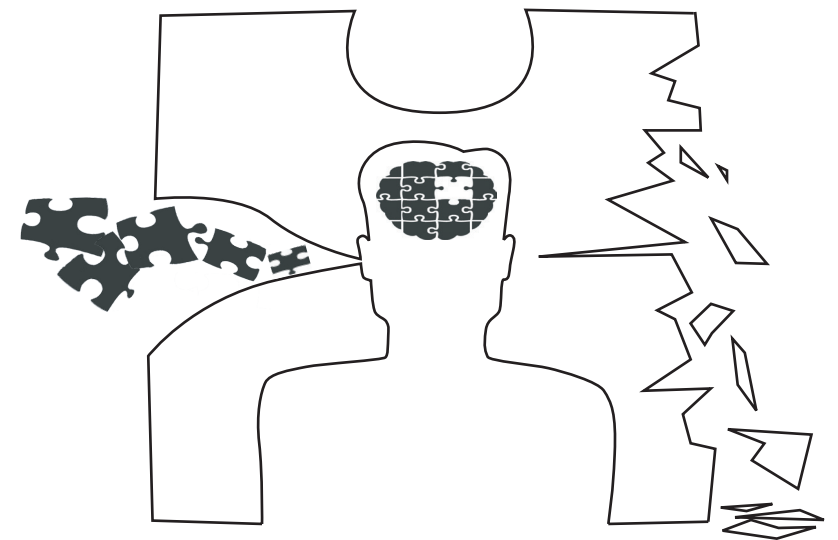
MIRAGES, MENSONGES

Fabrice Guého

MIRAGES, MENSONGES

Culture(s) Tome I

Préface de Robert Misrahi



OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

DÉBATS

L'Harmattan