

Dans ce deuxième volume consacré aux patrimoines, ceux-ci sont déclinés dans le temps et dans l'espace.

Comment sommes-nous passés du patrimoine au sens strict du terme, celui des biens personnels et familiaux, à la notion d'un patrimoine mondial digne de respect et d'admiration pour les principes universels qu'il véhicule ?

Des sept merveilles du monde aux « trésors humains vivants », pratique contemporaine en Extrême-Orient, du Parthénon à Borobodur, du Carnaval de Nice aux chamanes chepang, des pratiques culinaires aux paysages exceptionnels, des arts du spectacle aux préoccupations muséographiques, le volume aborde des questions-clés de la patrimonialisation. Il met l'accent sur les pratiques qui visent à valoriser les savoir-faire immatériels et l'oralité. Comment pourrait-on embrasser toutes ces expressions des trésors nationaux, ethniques ou régionaux devenus mondiaux, avant que la modernité n'efface leurs traces ?

Telles sont les préoccupations des auteurs de ce volume qui s'efforcent, avec l'aide de la technologie actuelle, de rendre compte des subtilités des cultures et des civilisations et de promouvoir le respect des particularismes en évitant les pièges du traditionalisme.

Ont contribué à ce volume : Georges BERTIN, Antonin CHABERT, Frédéric GIRARD, Antonio GUERREIRO, Clémence MATHIEU, Giadda RICCI, Yvonne de SIKE, Gérard TOFFIN, Adrien VIEL.

Depuis 1977, la Société des Études Euro-Asiatiques étudie les échanges de toute nature qui ont marqué les modes de vie et les cultures des peuples de l'Europe et de l'Asie. Faisant appel aux meilleurs spécialistes, elle offre un lieu propice à la rencontre des savoirs et au dialogue de diverses disciplines : ethnologie, histoire et archéologie, sciences des religions et des littératures. Elle a son siège au musée du quai Branly-Jacques Chirac à Paris.

Illustration de la couverture : rocher sacré de l'Acropole d'Athènes, vu de la colline de l'Aréopage (N-O). On aperçoit à droite les Propylées et le temple d'Athéna Niké. (Cl. B. Dupaigne, 2019).

HÉRITAGES ET PATRIMOINES

Ruptures et continuités

Textes réunis et présentés par Yvonne de Sike



HÉRITAGES ET PATRIMOINES

EURASIE

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



ISBN : 978-2-14-029511-9
22,50 €



EURASIE

L'Harmattan