

## Rap d'ici

Martín A. Biaggini

Avec 46 millions d'habitants et une moyenne d'âge de 32 ans, l'Argentine voit exploser le rap qui se substitue au légendaire tango. Véritable phénomène de société, expression de marginalité ou composante identitaire, il débarque de plein fouet sur la scène musicale et redessine les contours artistiques du pays.

*Rap d'ici* raconte la naissance de cet événement et aborde les origines du rap et du hip-hop en Argentine.

En retraçant l'émergence du mouvement depuis ses débuts jusqu'en 1993, et au travers d'entretiens avec les protagonistes eux-mêmes ainsi que de nombreuses archives, cet ouvrage reconstitue la chronologie de la pratique du rap en Amérique latine.

Des premières cassettes passées sous le manteau aux rap battles des coins déserts, en passant par les premiers shows clandestins tout en débrouille et inventivité, ce recueil permet de mieux comprendre cette déferlante culturelle et musicale issue des ghettos américains au pays de Gardel et du bandonéon.

**Martín A. Biaggini** est enseignant-chercheur dans de nombreuses universités argentines. Historien spécialisé en éducation, langues et médias, il enquête sur la culture urbaine et la scène rap et hip-hop de son pays depuis 2015. Il est auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet.

Photo de couverture : © Martín A. Biaggini.

ISBN : 978-2-14-029652-9  
12 €



H

Martín A. Biaggini

# Rap d'ici

## L'histoire du rap en Argentine



Rap d'ici

Avant-propos de Juan Data

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Mathieu Vicens

L'Harmattan