

Ces poèmes, dont l'écriture s'étend de 1984 à 2021, sont un appel à s'immerger en eau profonde.

Courts, ils sont une respiration parfois précipitée, leur rythme est celui du coureur de fond, pour faire ressentir les blessures de l'existence (« *Minces chemins, / où se lisent / Victoires et défaites inconnues* ») mais aussi la voie vers l'apaisement que constitue le partage (« *Il est un pays / Où se rencontrent / Blessures et guérisons / Les épines des mots dans lesquels on a trop tôt mordu / y fleurissent pétales de roses douces au palais / Des pauvres que nous sommes* »).

*Depuis longtemps, **Agnès Royer** vit en compagnie des mots. Elle écrit sans cesse dans sa tête, à l'écoute de ce que la vie lui inspire discrètement, nourrie de toutes ses rencontres. Ses textes dessinent en creux le portrait d'une femme peut-être plus à l'aise avec l'écriture qu'avec la parole. Elle a déjà publié chez L'Harmattan Entailles douces et À quand l'incandescence ?*


Vivre et l'Écriture Éditions

ISBN : 978-2-14-029976-6
13 €



Agnès Royer

INFUSIONS EFFUSION

Agnès Royer
—
**INFUSIONS
EFFUSION**


L'Harmattan

Aux marges de l'écriture