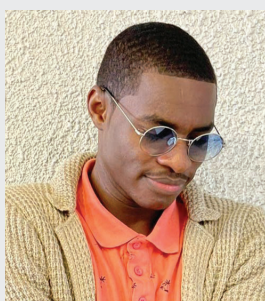


# *Anthologie des poètes centrafricains contemporains*

Plutôt que de l'anéantir, les violents et récents événements ont suscité la vigueur de la poésie en Centrafrique. C'est pourquoi, un jeune poète centrafricain a eu l'enthousiasme et le courage de collecter les poèmes éparpillés de ses compatriotes et de les proposer dans cette Anthologie.

Pour montrer la continuité de la veine poétique centrafricaine, il mêle des voix anciennes et nouvelles ; pour témoigner de la diversité, il donne leur place aux femmes à côté des hommes ; pour souligner la question du mode d'expression et valoriser la langue nationale, il présente des poèmes en français et en sango.

Cette large orientation permet ainsi de se faire une idée appréciable de la vitalité de la Poésie en Centrafrique et de son entière implication dans la triste réalité. On voit des poètes, en dépit de tout et presque au-delà de l'espoir, croire au bien-fondé de leur pays.



Originaire de Centrafrique, **Nasser BALABALA METHOT KOTAGBIA** est ancien étudiant de l'Université Sidi Mohamed Ben Adallah de Fès. Il est titulaire d'un master en droit privé, spécialité « sciences criminelles ». Il réside actuellement au Maroc, à Rabat. Il écrit dans plusieurs genres littéraires (poèmes, nouvelles, contes, romans).

Illustration de couverture : Jean Diouf.

ISBN : 978-2-14-030273-2

28 €



Nasser BALABALA  
METHOT KOTAGBIA

*Anthologie des poètes centrafricains contemporains*



Nasser BALABALA METHOT KOTAGBIA

# *Anthologie des poètes centrafricains contemporains*

Préface de Jean-Dominique Pénel



L'Harmattan Poésie(s)