

## Les pages sédentaires

Le carnet a l'agrément du repos dans la poche, de celui qui se promène de stations de métro en terrasses de cafés.

C'est aussi la ligne directrice de ces textes où chaque personnage s'arrime à un carnet qui consigne et commente l'Universel où se côtoient l'Histoire avec sa grande hache (Perec) et le contemporain des invisibles avec leur misère, leur espérance et néanmoins le bonheur.

De Vassili Grossmann aux vagabonds du plateau Beaubourg en passant par Ossip Mandelstam, on perçoit les griffes qui broient ou tentent de broyer des âmes charitables et... souveraines.

**L'AUTEUR** — Yériché Djergaïan, né en 1951, professeur de français, est poète et peintre. Il a par ailleurs publié un recueil de poèmes aux éditions L'Harmattan.

ISBN : 978-2-14-030300-5

12,50 €



# Yériché Djergaïan

# Les pages sédentaires

## Carnets

Tout aurait pu commencer  
Noël hérissé d'un sapin qui s  
deux mètres de parquet jon  
redevenus quadrupèdes le te  
dépaquetage. Un conte aurai  
Mais ou

Tout aurait pu naître dans  
banlieue triste ou rageuse ; d  
verte, rafraîchie, séculaire q  
d'une ville moyenne de dix-s  
dynamisées par l'attente qu  
cadres. Non plus !

Yériché Djergaïan Les pages sédentaires



L'Harmattan | coll. *Écritures*