

COMPLEXITÉ ET ANTHROPOCÈNE

L'anthropocène est complexe : le climat de la planète dépend du flux d'énergie solaire, mais aussi de « processus d'origine interne », fonctionnant en boucles à rétroaction positive ; surtout, l'anthropocène, comme tout « phénomène » sociétal, est structuré sur une boucle autopoïétique étrange, « qui se produit elle-même » et articule le niveau logique individuel et le niveau logique collectif.

Vouloir lutter contre le réchauffement climatique sans prendre en compte la complexité, c'est courir le risque des *ultrasolutions* — « des solutions qui débarrassent du problème, mais aussi de tout le reste ». Watzlawick les caractérise aussi par l'*hubris* (la démesure) ; la sagesse (la *dikè*) consiste à assumer son statut d'humain, de mortel, de morceau de la nature, au lieu de la piller et de la détruire.

Cinq articles entrent par le thème 'complexité et anthropocène' : caractérisation et possibilité de définition de la complexité ; émergence de l'idée d'anthropocène ; 'comment penser autrement' ? Une contribution pointe aussi les urgences les plus vives. Puis cinq « paysages » esquissent les problèmes qui s'y vivent et les initiatives qui émergent. Enfin, une table ronde ouvre des échanges fructueux « autour de la complexité et de l'anthropocène ».

Jean-Claude Sallaberry, Florent Pasquier, François Prouteau, Nathanaël Wallenborst, Denis Bignalet-Cazalet, Olivier Gaudin, Javier Collado Ruano, Servane Boursier, Marie Eschmann, Clothilde Jouzeau, Cédric Prévot, Danielle Pougnet, Sylvie Barbier, Bruno Blancheton, Frédérique Lerbet-Sereni, Pascal Jollivet, Jean-Léo Léonard, Richard Tomé, nous ont fait l'honneur et le plaisir de participer à ce numéro.

ISBN : 978-2-14-030357-9
27 €



Sous la direction de
Jean-Claude Sallaberry

COMPLEXITÉ ET ANTHROPOCÈNE

L'ANNÉE DE LA RECHERCHE EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Revue annuelle de l'Afirse — section française
Association francophone internationale de recherche scientifique en éducation

2022

COMPLEXITÉ ET ANTHROPOCÈNE

Sous la direction de Jean-Claude Sallaberry



L'Harmattan