

L'art du dénouement

Ce livre s'efforce de parcourir le terrain de la littérature en tous genres, afin d'en extraire les dénouements, qui du reste, pour partie, les caractérisent. Dans le tableau de chasse qui en résulte, le rose et le doré cèdent beaucoup de terrain au noir, de plus en plus intense. Le pessimisme prévaut, le mal-être s'installe, la mort rôde.

Toutefois, des tentatives d'échappatoire au désespoir se manifestent : refuge dans l'humour ? dans la poésie ? dans l'art ? dans l'ironie ? dans la dérision ? dans l'absurde ? dans la religion ? dans l'au-delà ?

Une note d'optimisme, pour finir : le dénouement libère l'avenir ; à chacun de se l'approprier.

Gérard Bertolini a derrière lui une longue carrière de chercheur au Centre National de la Recherche Scientifique. C'est surtout un spécialiste bien connu des questions de déchets, ces fins des objets. Suivant un rôle d'éclaireur, il a fait sortir le déchet de l'angle mort, pour montrer ses potentialités. Sur le tard, la littérature l'a rattrapé et a capté son esprit. Au lecteur, il présente ses excuses de rompre le suspense en dévoilant des dénouements d'intrigues.

Illustration de couverture :
Panoplie de clés du château de
Menthon-Saint-Bernard, en Haute-Savoie.

ISBN : 978-2-14-031217-5
21,50 €

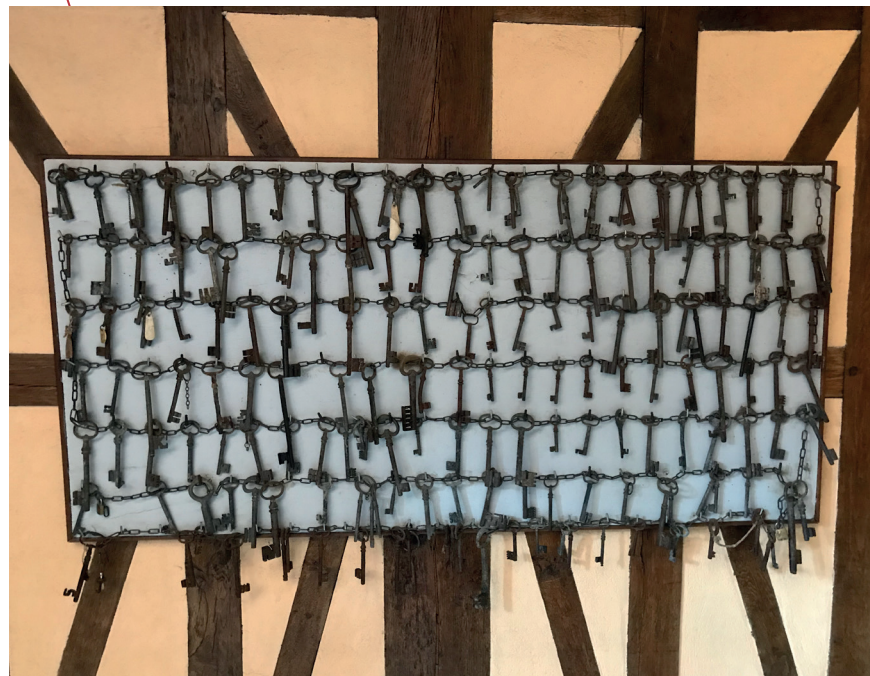


Gérard Bertolini

Gérard
Bertolini

L'art du dénouement

L'art du dénouement



Espaces
Littéraires

L'Harmattan