

# FEMME PEULE

Ce livre est un modeste témoignage : raconter quelques événements d'une enfance en Guinée, d'une vie de femme peule passée en Europe pour y suivre son mari et accomplir des études supérieures, loin des traditions et coutumes familiales.

Assumer une identité peule aujourd'hui, c'est aussi penser à mon ancêtre Bokar Biro Barry, qui fut l'un des derniers rois peuls (Almamy) dont ma grand-mère Fatoumata Barry entretenait la mémoire. J'ai parfois le sentiment d'avoir vécu à ses côtés.

Au fil du récit, rendre hommage à ma mère s'impose. Elle a éduqué ses trois enfants en les protégeant, en respectant leurs choix sans les priver de leur indépendance, cela malgré la vie difficile qui a été la sienne : tôt déscolarisée, excisée à l'âge de 13 ans, mariée à 16, décédée à 35.

Et penser à l'avenir en laissant à mes enfants métis, héritiers d'une double culture, des fragments de souvenirs sur la belle terre d'Afrique.

*Docteure en anthropologie, **Yassine Kervella-Mansaré** est présidente de l'association Tawaangal Fulbe (Paris). Qualifiée sur la liste d'aptitude aux fonctions de maître de conférences, associée à plusieurs groupes de recherche et chargée de cours à l'Université de Bretagne Occidentale, ses axes d'études portent sur les inégalités sociales, la ritualité du veuvage féminin, les rites funéraires, les sacrifices d'animaux, l'excision en Afrique, l'immigration. Elle est par ailleurs consultante auprès d'associations en charge de jeunes immigrés non accompagnés.*

Illustration de couverture : © photo de l'auteure par André Kervella, maquillage par Maryam Kervella et stylisme par Axel Kervella et Hélyan Kervella.

ISBN : 978-2-14-031223-6  
12 €



Yassine Kervella-Mansaré

FEMME PEULE

Yassine Kervella-Mansaré

# FEMME PEULE

Récit



Écrire l'Afrique  
Écrire l'Afrique

L'Harmattan