

## L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ DE LA MUSIQUE ET LE NUMÉRIQUE APRÈS LA CRISE SANITAIRE

*Vers un établissement connecté ?*

Comment le secteur de l'enseignement musical spécialisé, éloigné du monde numérique, a-t-il vécu la crise sanitaire de 2020 ?

Marie-Aline Bayon donne la parole aux professionnels qui ont utilisé les outils numériques pour continuer d'enseigner. L'analyse met en lumière les plus-values de l'usage numérique mais aussi les points de vigilance.

Afin d'aider les acteurs à se projeter, l'auteure propose ensuite une modélisation de ce que peut être un établissement connecté : démarches pédagogiques possibles, outils associés, enjeux professionnels et territoriaux.

Enfin, elle livre son témoignage et sa méthodologie sur la mise en œuvre de l'école de musique connectée depuis 2017, cinq années qui ont conduit à la création du réseau Art ConEcT, réseau national des conservatoires et écoles de musique connecté.es, et de Solaure Music Lab, organisme de formation professionnelle spécialisé dans le numérique.

*Marie-Aline Bayon est formatrice, conférencière et consultante, spécialisée dans le domaine du numérique pour l'enseignement artistique. Directrice de l'école de musique de Solaure à St Etienne, elle mène depuis 2017 le projet de l'école de musique connectée et dirige le réseau Art ConEcT, réseau national des conservatoires et écoles de musique connecté.es, et Solaure Music Lab, organisme de formation professionnelle spécialisé dans le numérique pour l'enseignement musical.*

Marie-Aline Bayon

L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ DE LA MUSIQUE  
ET LE NUMÉRIQUE APRÈS LA CRISE SANITAIRE  
*Vers un établissement connecté ?*

Marie-Aline Bayon

## L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ DE LA MUSIQUE ET LE NUMÉRIQUE APRÈS LA CRISE SANITAIRE

*Vers un établissement connecté ?*



Sciences  
de  
l'éducation  
musicale

ISBN : 978-2-14-031785-9  
31 €



L'Harmattan