

# Virginia Woolf et le groupe de Bloomsbury

Ils étaient cinq garçons et deux filles, et quelques autres les rejoignirent. Tous étaient brillants et, en se réunissant, ils voulaient simplement passer des soirées à discuter inlassablement des sujets qui les passionnaient : l'art, l'inégalité entre les hommes et les femmes, les méfaits de la colonisation, la littérature, la guerre et la paix, tout enfin ce qui peut intéresser des jeunes intellectuels au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Non seulement ils discutèrent, mais ils agirent, ils créèrent et devinrent ce que les Britanniques appellent le *Bloomsbury group*, un groupe qui initia et accompagna les changements de son époque. Ils furent écrivains, biographes, peintres, éditeurs, historiens de l'art, théoriciens de la politique et de l'économie.

Ce livre est leur histoire.

*Marie-France Lavalade est historienne de l'art, ex-conférencière des musées nationaux et chargée de cours à l'École du Louvre. Spécialiste des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, elle est l'auteure de plusieurs livres sur l'art et la littérature.*

Illustration de couverture :  
Roger Fry, *Portrait de Virginia Woolf*.  
©Wikimedia Commons.

ISBN : 978-2-14-031967-9  
32 €



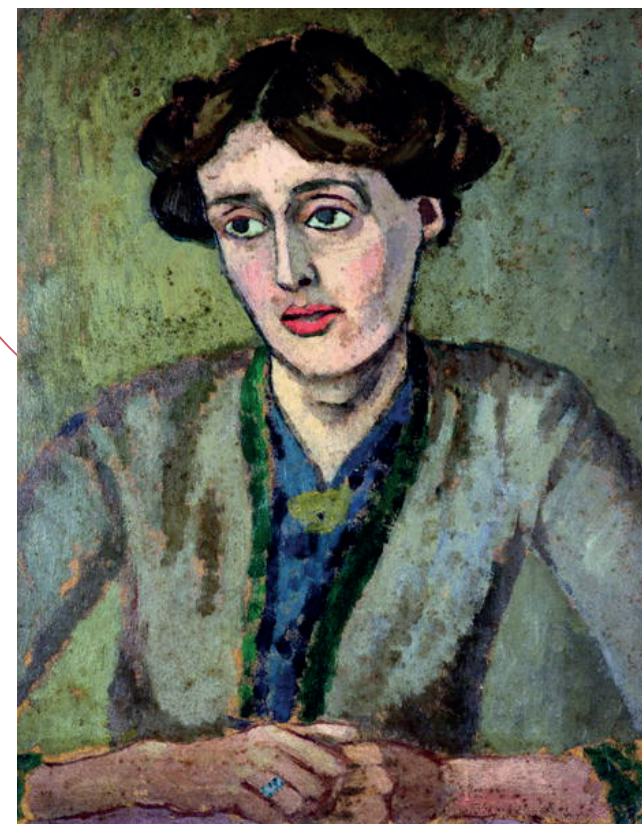
Marie-France  
Lavalade

Virginia Woolf et le groupe de Bloomsbury



Marie-France  
Lavalade

# Virginia Woolf et le groupe de Bloomsbury



 Espaces  
Littéraires

 L'Harmattan