

Quêtes, enquêtes et roman noir

De Didier Daeninckx à Kateb Yacine

Quêtes, enquêtes et roman noir relie les notions de roman policier métaphysique et de roman noir. Rattachant le genre policier à son lignage littéraire, cet essai analyse l'évolution du trope du flâneur en tant que marcheur méditatif, des *Nuits de Paris* de Rétif de la Bretonne jusqu'à son développement métaphysique par Walter Benjamin.

L'approche déconstructive et intertextuelle des romans de Didier Daeninckx, Jean-Claude Izzo et Rachid Santaki renouvelle l'apport de la littérature engagée. Dominique Manotti, Maud Tabachnik, Virginie Despentes et Hannelore Cayre, ainsi que des auteurs nord-africains de renom comme Andrée Chédid, Kateb Yacine, Driss Chraïbi et Abdelkader Djemaï subvertissent le genre pour proposer des enquêtes innovatrices qui révèlent le tournant métaphysique de leurs romans.

Iziar De Miguel est titulaire d'un doctorat en littérature française et francophone (French Studies) délivré par The Graduate Center, City University of New York (CUNY). Actuellement, elle est enseignante au département de langues modernes et de littérature comparée à Baruch College (CUNY) ainsi qu'au département de français de l'université de Columbia.

ISBN : 978-2-14-032823-7
26 €



Quêtes, enquêtes et roman noir

De Didier Daeninckx à Kateb Yacine

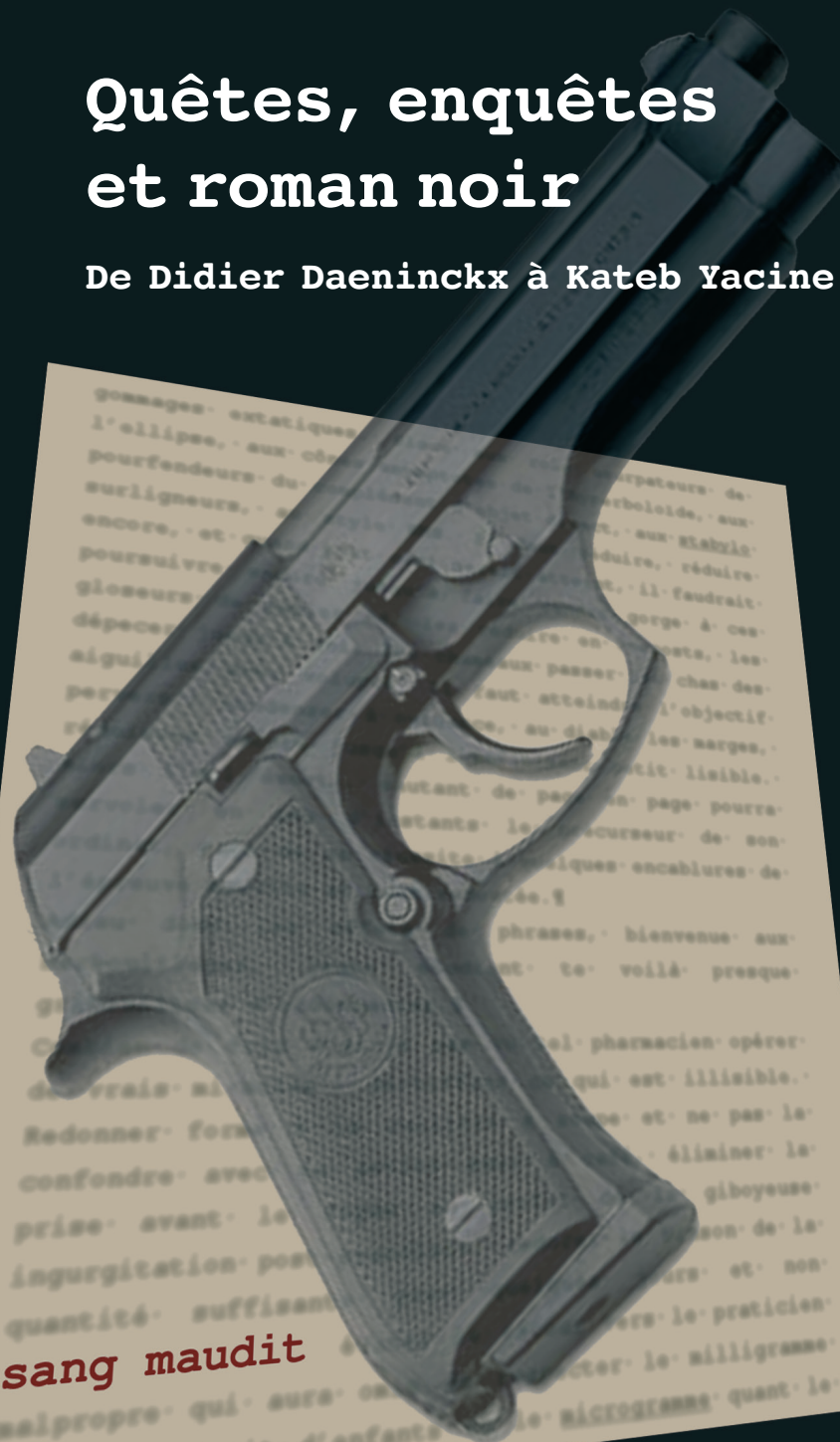


Iziar De Miguel

Iziar De Miguel

Quêtes, enquêtes et roman noir

De Didier Daeninckx à Kateb Yacine



sang maudit

L'Harmattan