

Jeannette

Troisième volet d'une histoire où l'on retrouvera les jeunes personnages des deux premiers romans, *Guido* et *Tête de nœud*, *Jeannette* conclut cette trilogie et pourra néanmoins se lire indépendamment des deux précédents romans.

Contrairement aux deux premiers tomes, ce n'est plus l'enfant ou l'adolescent Guido qui raconte, mais Jeannette devenue adulte. Elle nous livre avec quelques années de recul sa vision des événements qui ont fait basculer son ami dans un mutisme obstiné, nous invitant à la suivre dans ses tentatives pour lui faire retrouver la parole. Un long chemin sinueux, véritable parcours initiatique, qui va les mener de leur Fensch natale aux Épargnes dans les années 60. La rencontre avec la jeune Lucie et son père Armistice va-t-elle l'aider dans sa tâche ? Pas certain...

Dans un style résolument différent des précédents tomes, on retrouvera cependant la gravité et l'humour qui ont fait le succès de ses devancières.

L'AUTEUR — Roland Marcuola est auteur de romans (prix Béatrice Camandona 2021 pour *Guido*), de poèmes, de nouvelles, de chansons, mais également de théâtre. Il est aussi metteur en scène et comédien au sein de la Compagnie Les Uns, les Unes depuis 1995.

ISBN : 978-2-14-033202-9

20 €



Roland Marcuola Jeannette

Roland Marcuola

Jeannette

roman

Guido se taisait...

Il n'avait pas couvert la bouche
ne s'était pas cloué le bec
pote à la vie à la vie comme il
avant tout ça... *Méchanterie*
l'avais inventé, un mot valise
comme méchanceté et se terminait
connerie. *Connanceté* était plus
mais c'était moins clair me semblait
qu'il en soit, ça allait plus vite
mot qu'en deux et ça ressemblait
mots savants qui désignent
vrai qu'il y avait de quoi pleurer



L'Harmattan | coll. *Écritures*