

L'art de l'écriture

Dans un style alerte et vif, poétique et expérimental, l'auteure aborde la question de la création littéraire par le biais de la poésie en prose.

Voyage à travers la Villa Médicis, à travers l'écriture d'un récit de voyage, les mots écrits perlés sur la feuille portent à l'incandescence une intériorité qui se cherche, qui se trouve au gré des rencontres et de l'exploration.

Havre de paix trouvé lorsque les lignes s'égrènent en un matériau visuel et lisible transmettant la psychologie introspective de l'auteure.

Sa sensibilité aux mots reflétant la profondeur de la psyché humaine permet à la lectrice ou au lecteur de voyager dans les arcanes du métier de poétesse et d'écrivaine.

Un manifeste pour l'écriture.

Poétesse et journaliste un temps pour la presse nationale en ligne et écrivaine, Gaëtane de Lansalut est diplômée de théologie spirituelle. Elle est auteure d'un recueil de poèmes, La statue de temps (L'Échappée Belle Édition), d'un récit de voyage, L'Orient au cœur. De la Turquie au Japon, en passant par l'Iran, le Pakistan et la Chine (L'Harmattan), d'un livre sur l'art, intitulé Lou. Carnets de création. Danse, sculpture et peinture (L'Échappée Belle Édition) et de La vocation à l'amour chez sainte Thérèse de Lisieux (L'Harmattan). Elle collabore à la rubrique Le Monde des Religions au journal Le Monde.

Illustration de couverture : tous droits réservés.

ISBN : 978-2-14-034180-9

13 €



L'art de l'écriture

Gaëtane de Lansalut

L'art de l'écriture

Récit

Rue des Écoles / Littérature

L'Harmattan