

De la trace à l'écriture

Le monde se digitalise et donne à voir de soi des formes éphémères, publiques, voire impudiques. Paradoxalement, l'accroissement du tatouage, inscription corporelle indélébile vient combler ce besoin scriptural au plan psychique. Si nos traces évoluent, se transforment, elles demeurent centrales, vitales, constitutives de notre être et notre histoire. Expression de soi, l'écriture nous raconte, elle soigne et peut être « soignée », rééduquée...

Comme un marqueur du temps présent, cet ouvrage collectif questionne ce qui se joue dans l'acte de tracer chez l'enfant, dans son développement comme dans ses troubles. Le graphisme et l'écriture réclament attention et nous devons – parents, professionnels de l'enfance – porter nos intentions d'éducation, et d'étayage à cette dimension scripturale fondatrice de notre humanité.

Nous partageons ici les moyens d'accompagner de façon ajustée les enfants sur le chemin de l'écriture.

Marie-Pierre Bidal-Loton, psychologue clinicienne, Dr en Sciences de l'Éducation, Fondatrice de Potentialdys, spécialiste des personnes neuro-atypiques, elle propose un accompagnement expert aux accompagnants, professionnels ou parents.

Tatiana De Barelli est psychopédagogue, graphothérapeute et formatrice. Coordinatrice d'Educ'Art (Bruxelles), elle dispose d'une expérience de l'éducation et rééducation. Elle propose des formations aux enseignants et orthophonistes.

Ensemble, elles ont organisé une rencontre pluriprofessionnelle autour des racines et des maux de l'écriture ainsi que son développement chez l'enfant. Ces interventions ont donné naissance à ce riche recueil de textes sur le sujet.



Educ'Art

Illustration de couverture : Fabrizio De Barelli.

ISBN : 978-2-14-034716-0
30 €



Marie-Pierre Bidal-Loton
et Tatiana De Barelli (dir.)

De la trace à l'écriture

Sous la direction de
Marie-Pierre Bidal-Loton
et **Tatiana De Barelli**

De la trace à l'écriture

Actes des 6^{ème} et 7^{ème} web-conférences
Potentialdys/Educ'Art



L'Harmattan