

## FESTIN SONORE

La représentation de la convivialité  
dans les podcasts culinaires

**P**schiiit, croc, miam, gloup gloup... Comment donner à entendre et à écouter la matière culinaire ? Quelles représentations les sons de la cuisine réveillent en nous ? Pourquoi est-ce si jouissif de parler de nourriture ? Dans la cuisine, l'ouïe est souvent relayée derrière le goût, la vue, l'odorat, le toucher. Audio et fourneaux font pourtant bon ménage : les paroles transmettent et les bruits suscitent l'envie. Dans un cadre sonore convivial, les podcasts culinaires renouent avec ce sens oublié pour faire vivre la cuisine autrement.

En convoquant la matière culinaire par le son, le podcast en déploie toute la sensorialité. On visualise le fromage dégoulinant qui nous est décrit, on suppose la saveur du gâteau en train d'être préparé, on devine la cuisse de poulet à son crépitement dans la poêle.

Son à l'oreille et eau à la bouche, les podcasts culinaires nous mettent à table.

**Emma Brierre** est communicante et stratégeste de marque. Après des études littéraires et d'histoire de l'art, elle suit la formation du Magistère du CELSA-Sorbonne qui l'amène à mettre la sémiologie et l'exploration des imaginaires au service des entreprises et des institutions. Passionnée de nourriture, bonne mangeuse et bonne vivante, elle considère la cuisine comme un champ d'analyse privilégié.

En couverture : *Pronkstilleven*, Adriaen van Utrecht, 1644, Rijksmuseum

ISBN : 978-2-14-034907-2  
21€



Emma Brierre



FESTIN SONORE



Emma Brierre

## FESTIN SONORE

La représentation de la convivialité  
dans les podcasts culinaires



Questions alimentaires  
et gastronomiques

L'Harmattan