

Sport, art et olympisme

Depuis 2003, le Comité français Pierre de Coubertin organise, tous les deux ans, un colloque international sur une thématique traitant du sport dans ses dimensions culturelles et éducatives. Après Rouen, Reims, Paris, Grenoble Bordeaux, Lille, Poitiers, Angers et Cergy, c'est à Nice et Sophia Antipolis que s'est tenue, les 13, 14 et 15 octobre 2021, la 10^e édition de ce colloque, avec l'appui de l'université Côte d'Azur.

Choisie dans la perspective des Jeux olympiques de Paris 2024, la thématique *Sport, art et olympisme* vise à questionner la dimension culturelle du projet olympique et les transformations qu'elle a subies au fil du temps, rejoignant ainsi l'un des principes originels de l'olympisme, qui célèbre « la beauté par la participation aux Jeux des arts et de la pensée ».

Ivan Coste-Manière est vice-président du Comité français Pierre de Coubertin et vice-président de l'Association francophone des Académies olympiques.

Gilles Lecocq est président de l'Association francophone de philosophie du sport et vice-président du Comité français Pierre de Coubertin.

Bernard Maccario est président du Cercle Pierre de Coubertin Provence Alpes Côte d'Azur et administrateur du Comité français Pierre de Coubertin.



En couverture : VACO, *Pierre de Coubertin et Paris 2024*,
© Comité français Pierre de Coubertin.

ISBN : 978-2-14-034990-4
28 €



Sport, art et olympisme

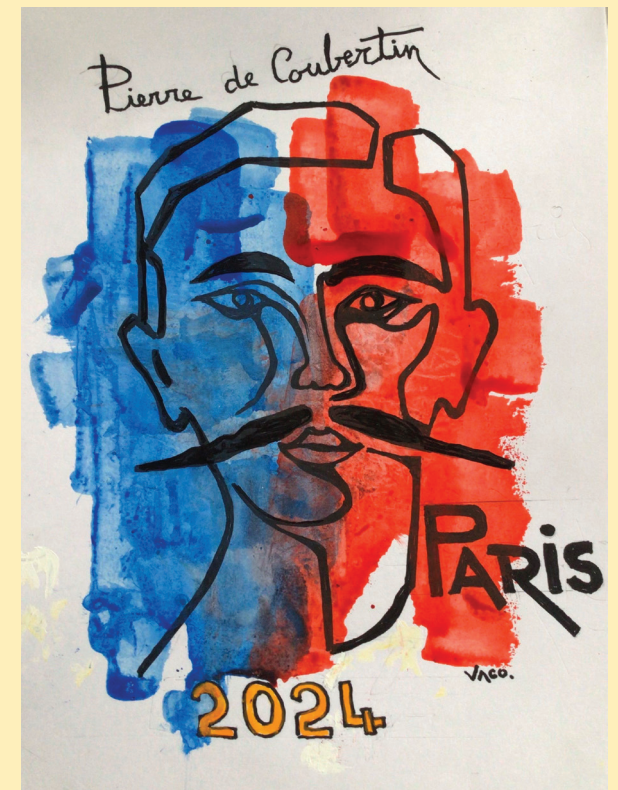
Comité français Pierre de Coubertin

Héritage et mémoire des associations

Comité français Pierre de Coubertin

Sport, art et olympisme

Textes réunis par
Ivan Coste-Manière, Gilles Lecocq
et Bernard Maccario



L'Harmattan