

## Poèmes de la nuit

Les temps sont éprouvants : crises économiques, sociales, politiques, climatiques, internationales se succèdent à rythme rapproché. Les peuples sont désorientés, les gouvernants peu rassurants. N'est-ce pas alors le rôle du poète d'exprimer l'humanité en chants, de retrouver l'esprit des aèdes et de transformer l'inquiétude contemporaine en messages-cris universels ?

Et c'est au cœur de la nuit, dans les silences obscurs, que naît le chant du poète. Entre prophétie désespérée et imagination étoilée, le poème se fait miroir de notre époque angoissée, écho d'un monde en effondrement.

La révolte, qui sourd à chaque mot, dessine en contre-jour un idéal et des aspirations à un absolu, une nostalgie d'un bonheur possible.

*Bertrand Carroy est essayiste, poète, philosophe. Né en 1968, il compose ses premiers poèmes à l'âge de 18 ans et, après une incursion en littérature nordique, poursuit des études de philosophie à la Sorbonne. A la suite d'un doctorat portant sur l'histoire de la philosophie médiévale, il enseigne la philosophie et l'Histoire des Idées dans diverses institutions. En 2018, il publie sa première œuvre poétique, Dionè, puis en 2019 : Failles vénusiennes et Béances de l'amour incourtois. Ayant quitté Paris et habitant désormais en Bourgogne, il partage ses activités entre le conseil et l'écriture.*

ISBN : 978-2-14-035491-5  
15 €



195

Poèmes de la nuit

Bertrand Carroy

Poètes des cinq continents  
Espace expérimental

Bertrand Carroy

## Poèmes de la nuit



L'Harmattan