

**TCHAD :
LE DIALOGUE PUBLIC-PRIVÉ
AU SERVICE DE LA DYNAMISATION
DE LA FILIÈRE ÉLEVAGE-ABATTAGE-VIANDE**

Jean-Bernard Padaré

TCHAD : LE DIALOGUE PUBLIC-PRIVÉ AU SERVICE DE LA DYNAMISATION DE LA FILIÈRE ÉLEVAGE-ABATTAGE-VIANDE

Partout dans le monde, et l'Afrique ne fait pas exception, le Partenariat Public-Privé (PPP) demeure l'un des meilleurs outils du développement des infrastructures et des services de long terme. En effet, les besoins d'équipement et d'infrastructures encore très importants en Afrique ne peuvent se traduire par le seul endettement national, l'État ne pouvant plus prendre en charge tous les investissements nécessaires à la croissance et à l'amélioration de la compétitivité, et en premier lieu les infrastructures économiques et sociales.

Ce constat est celui que fait l'auteur à partir d'une mise en perspective stimulante et pragmatique du dialogue public-privé au service de la dynamisation de la filière élevage-abattage-viande au Tchad.

En plaidant avec force et pertinence sur la nécessité pour son pays de tracer sa propre voie, il formule une série de propositions concrètes et pertinentes visant à instaurer durablement une relation de confiance entre tous les acteurs, du côté public comme du côté privé, de cette filière stratégique pour le développement socio-économique du Tchad.

Jean-Bernard Padaré est avocat de formation et homme politique tchadien, diplômé de Sciences Po Paris (POTAF). Après ses études de Droit au début des années 90 à Tours et à Poitiers en France, il rentre dans son pays natal où il s'inscrit au Barreau du Tchad. Talentueux et engagé, il sera remarqué par le Maréchal Idriss DEBY ITNO qui l'appellera à ses côtés, d'abord comme avocat conseil de la famille, puis à la tête de plusieurs départements ministériels. Il intègre en 2012 le Bureau politique du parti présidentiel, le MPS.

ISBN : 978-2-14-049653-0

11 €



**Etudes
Eurafricaines**

Jean-Bernard Padaré

**TCHAD :
LE DIALOGUE PUBLIC-PRIVÉ
AU SERVICE DE LA DYNAMISATION
DE LA FILIÈRE ÉLEVAGE-ABATTAGE-VIANDE**

Préface de Patrick Sevaistre

L'Harmattan